

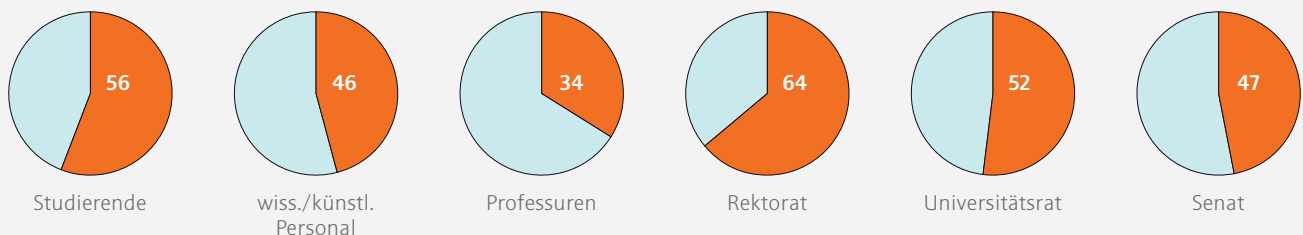
Kunstuniversitäten in Wien

Der Indikator 1 stellt die Präsenz von Frauen in akademischen, künstlerischen Ausbildungen dar, wobei zwischen Studierenden, Lehrenden und Leitungsfunktionen differenziert wird. Zum Universitätsstandort Wien zählen drei öffentliche und eine private Kunstuniversität (Akademie der bildenden Künste, Universität für angewandte Kunst, Universität für Musik und darstellende Kunst sowie die Privatuniversität Konservatorium Wien). Insgesamt weisen Kunstuniversitäten auf allen Ebenen überdurchschnittliche Frauenanteile auf: Die Mehrheit der Studierenden ist weiblich (56%) und dies bereits seit vielen Jahren (so lag beispielsweise schon im WS 2000/01 der Frauenanteil unter Studierenden an staatlichen Kunstuniversitäten in Wien bei 57%³). Unter dem künstlerischen und wissenschaftlichen Personal besteht ein ausgeglichenes Geschlechterverhältnis. Der Frauenanteil unter Professuren liegt mit 34% deutlich über dem Vergleichswert für die wissenschaftlichen Universitäten in Wien (27% im WS 2012/13).

³ unidata, Abfrage vom 04.04.2014.

Die Situation an den vier Kunstuniversitäten stellt sich jedoch nicht einheitlich dar. Es zeigen sich zwar kaum Unterschiede beim Frauenanteil unter Studierenden und auch beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal sind mit Ausnahme der Akademie der bildenden Künste, die einen Frauenanteil von 58% aufweist, Frauen mit jeweils 44% vertreten. Unter den Professuren schwankt der Frauenanteil jedoch deutlich: Er liegt an der Universität für Musik und darstellende Kunst mit 27% deutlich unter den Werten der Universität für angewandte Kunst (44%) und der Akademie der bildenden Künste (51%). Diese Unterschiede im Professorinnenanteil spiegeln sich in der Zusammensetzung des Senats wider, somit erfüllt die Universität für Musik und darstellende Kunst mit einem Frauenanteil im Senat von 33% nicht die vorgegebene Frauenquote von 40%.

1.1 Frauenanteil unter Studierenden, Lehrenden und in Leitungsfunktionen an Kunstuniversitäten in Wien



Definition: Frauenanteil in den jeweiligen Gruppen in Prozent.

Datenquelle: unidata (Studierende, Personal und Leitungsfunktionen an öffentlichen Kunstuniversitäten und an der Privatuniversität Konservatorium), Internetrecherche des IHS für Leitungsfunktionen an der Privatuniversität Konservatorium (Stand Februar 2014).

Methodische Hinweise: Die Angaben zu Studierenden an öffentlichen Universitäten beziehen sich auf das WS 2012/13 (Stichtag 28.02.2013) und zu Studierenden an der Privatuniversität Konservatorium auf das Studienjahr 2011/12. Die Angaben zum Personal und zu Leitungsfunktionen an öffentlichen Universitäten beziehen sich auf den Stichtag 31.12.2012, jene zur Privatuniversität Konservatorium Wien auf den Stand Februar 2014. Die Professuren werden nur für öffentliche Universitäten ausgewiesen.